

Utilizzo di Jclic

(parte 3)

Testo: sguardo generale



Testo: completa il testo



Testo: riempi gli spazi



Testo: identifica elementi



Testo: ordina elementi



Testo: scrivi la risposta



Cruciverba



Crucipuzzle





In JCLIC vi sono **5 tipi diversi di esercizi** con il testo

1) Completa il testo → un testo da completare scrivendo la parte mancante (non è evidenziato in nessun modo dove nella frase bisogna scrivere)

2) Riempi gli spazi → un testo stile «cloze»... si può riempire lo spazio scrivendo oppure scegliendo da un menù a tendina

3) Identifica gli elementi → in un testo si devono selezionare con un click parti del testo stesso (possono essere parole/stringhe di lettere oppure singole lettere)





In JCLIC vi sono **5 tipi diversi di esercizi** con il testo

4) Ordina gli elementi → un testo le cui **parole vengono sparpagiate** (all'interno dello stesso paragrafo oppure sparpagiate in tutto il testo); un testo in cui vengono **sparpagliati i diversi paragrafi**

5) Scrivi la risposta → una tabella con dei testi/immagini/audio... **selezionando una casella** **bisogna scrivere il testo che le corrisponde**





I **primi 4 tipi di esercizi con il testo** hanno delle **impostazioni comuni**:

Non tutti i pulsanti, invece, sono sempre attivi → dipende dal tipo di esercizio

Impostazioni comuni

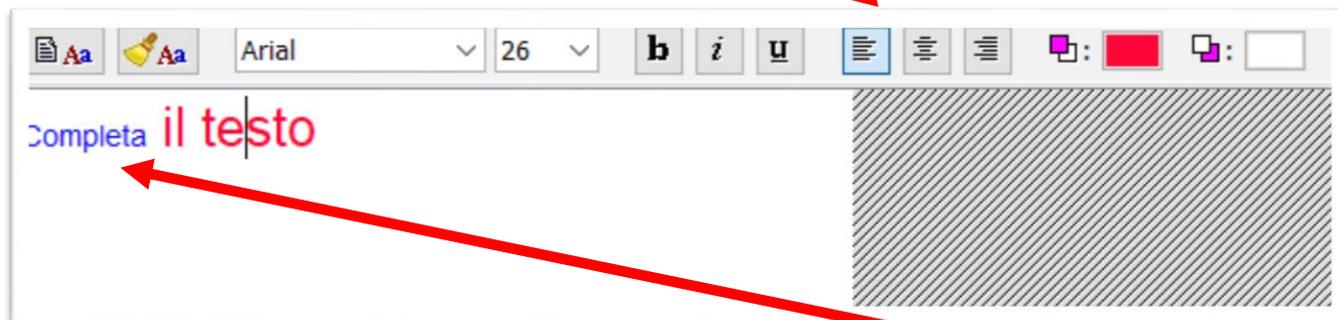
The image shows a software toolbar with several tabs: Opzioni, Finestra, Messaggi, and Testo. The Testo tab is active, showing a sub-menu with 'Contenuto' and 'Stile'. The 'Stile' sub-menu is open, displaying various icons and controls. Callouts explain the following features:

- Controllo dello stile**: Points to the 'Stile' sub-menu.
- Larghezza e altezza dell'area del testo**: Points to the width and height input fields, which are currently set to 400 and 300 respectively.
- Inserisci una cella**: Points to the grid icon.
- Inserisci una schermata precedente**: Points to the icon representing a previous screen.





CONTROLLO DELLO STILE

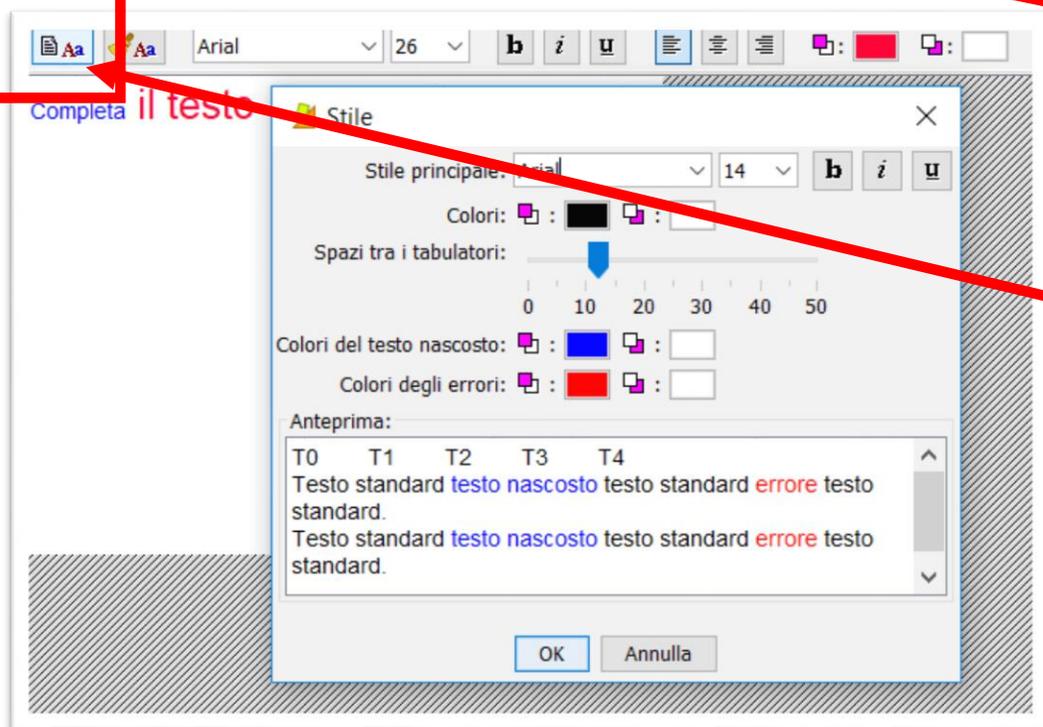


Impostare gli **stili** da questa «barra» ha effetto solo sul testo evidenziato con il mouse;

Il testo «selezionato» per essere «oggetto dell'esercizio» (per esempio il testo da scrivere/nascosto etc.)

potrebbe rimanere più piccolo → nell'esempio il testo in blu è più piccolo

Per dare delle impostazioni generali a tutto il testo → usare questo pulsante



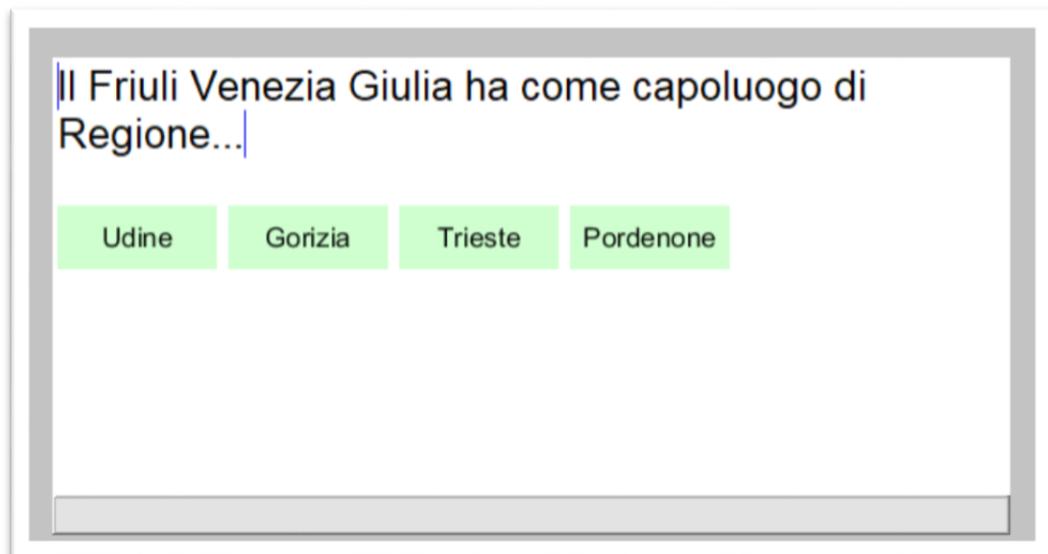


INSERISCI UNA CELLA

Serve ad inserire una cella dentro all'area del testo

Possibili utilizzi:

- Inserire una immagine in mezzo al testo (anche se resta piccolina)
- Inserire un audio in mezzo al testo
- Inserire dell'altro testo contornato da una casella → potrebbero essere dei suggerimenti da mettere a piè di pagina





SCHERMATA PRECEDENTE

Inserisce una slide prima dell'esercizio (anche se NON compare tra le slide nella lista delle sequenze... eppure verrà mostrata)

Schermo precedente... ✕

Non mostrare alcun testo prima dell'inizio dell'attività

Mostra il testo completo dell'esercizio

Mostra questo testo:

Stile ▾ abc

Messaggio precedente:

tempo max: - 0 +

OK Annulla

Soluzione dell'esercizio

Istruzioni per come svolgere l'esercizio ed eventuali aiuti

Solita «barra dei messaggi» che compare nel piè di pagina

AVANZAMENTO

Si può impostare una durata, dopo di che si passerà automaticamente all'esercizio (**scelta consigliata**)

Altrimenti l'avanzamento avverrà cliccando in mezzo alla slide (ma ciò NON è spiegato da nessuna parte)



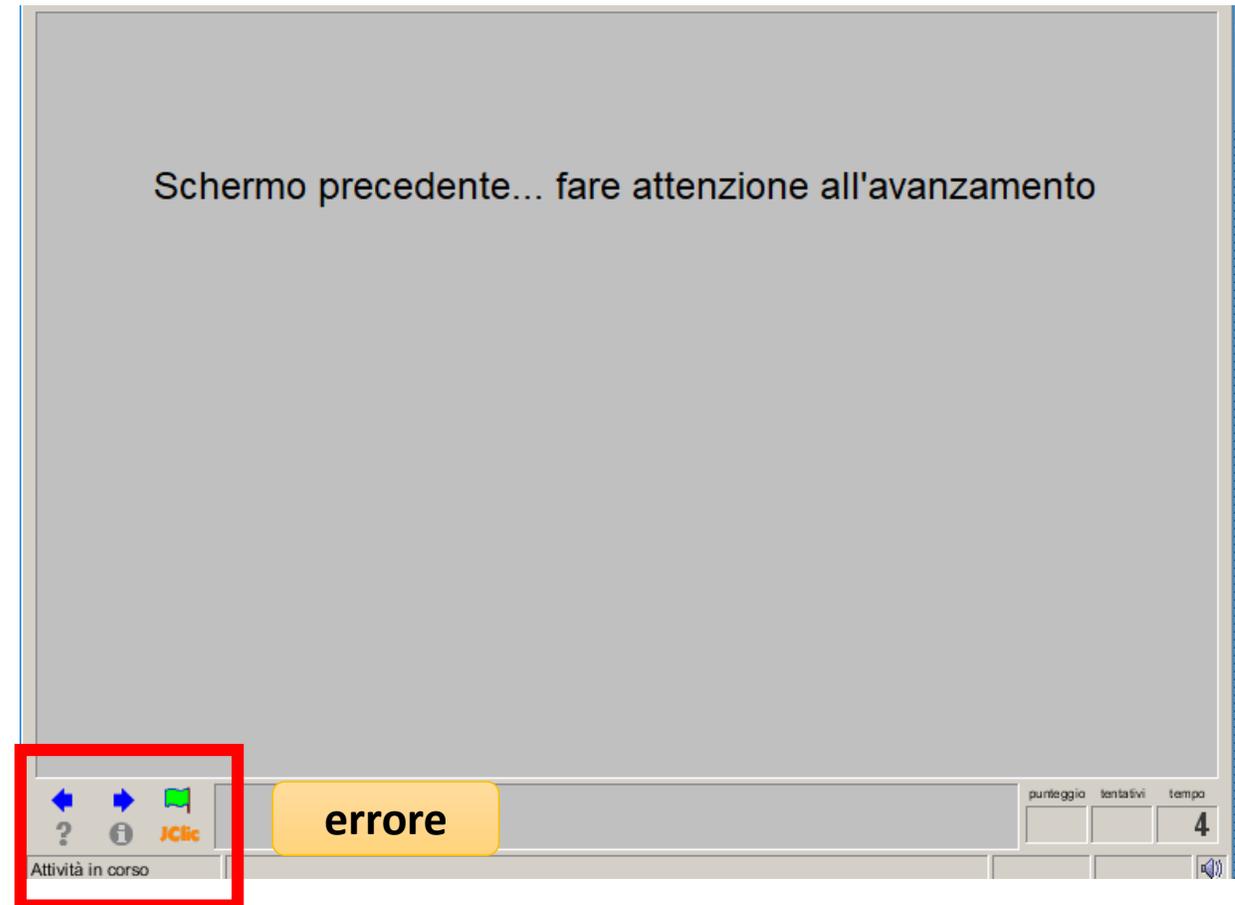


SCHERMATA PRECEDENTE

- ❑ se non si imposta «avanzamento automatico a tempo» oppure
- ❑ non si spiega che per avanzare si deve fare un click in mezzo alla slide

C'è il **rischio molto concreto** che per avanzare l'alunno clicchi sulle frecce in basso...

Ma è un errore!!! Queste frecce faranno saltare ad una slide successiva e quindi si salterà l'esercizio sul «testo» per andare all'esercizio seguente





1) Completa il testo → un testo da completare scrivendo la parte mancante (non è evidenziato in nessun modo dove nella frase bisogna scrivere)

A Udine c'è la Loggia del Lionello,
a Trieste Piazza d'Italia

In costruzione

Non è possibile capire dove inserire il testo → bisogna capirlo, leggendo il testo e scoprendo le incongruenze

Può essere un **obiettivo interessante** (anche se «alto»)

A c'è la Loggia del Lionello,
Piazza d'Italia

Qui l'alunno deve
inserire il testo

In esecuzione

Se interessa un esercizio dove è segnalata l'area di inserimento → utilizzare «riempi gli spazi»

Controllo





1) Completa il testo → un testo da completare scrivendo la parte mancante (non è evidenziato in nessun modo dove nella frase bisogna scrivere)

A Udine c'è la Loggia del Lionello,
a Trieste Piazza d'Italia

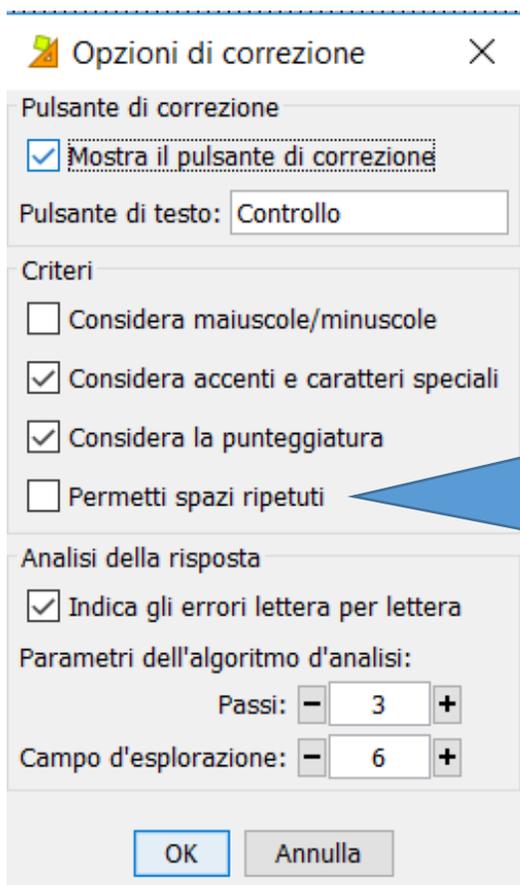
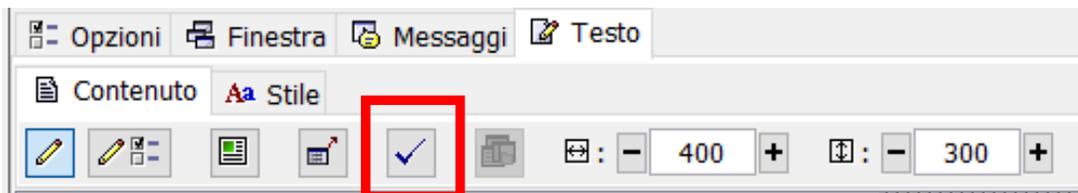
In costruzione

- Inserire il testo;
- Selezionare il testo «target»;
- Cliccare sul pulsante con la «matita»





1) Completa il testo → pulsante di correzione



«Permetti gli spazi ripetuti» è molto utile → se uno aggiunge degli spazi vuoti con la tastiera alla fine della parola, vengono ignorati → un errore che a volte si fa... terminato di scrivere aggiungere uno spazio vuoto

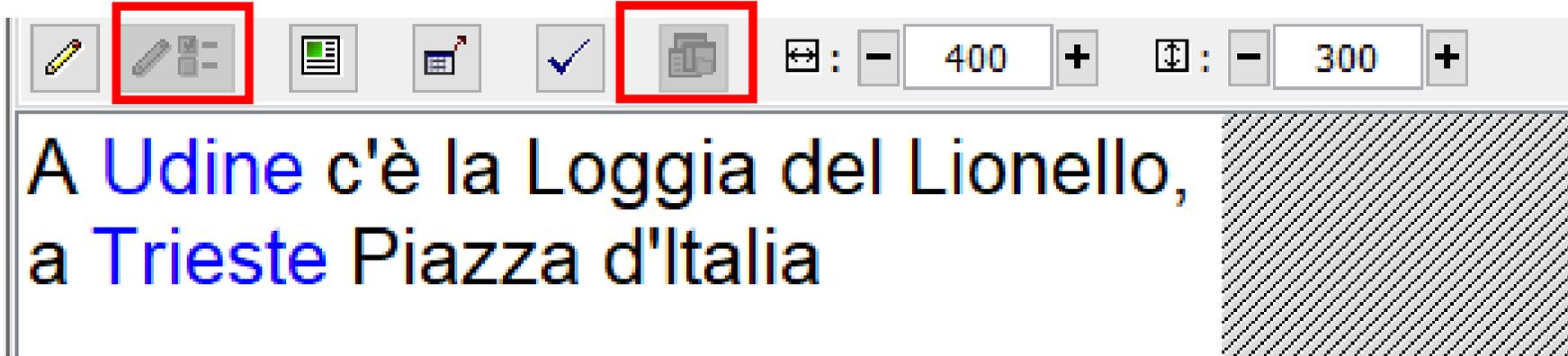
Non sono riuscito a capire bene il funzionamento dell'algoritmo di analisi «lettera per lettera» →

comunque lasciando le impostazioni esistenti funziona abbastanza bene





1) Completa il testo → tasti inattivi

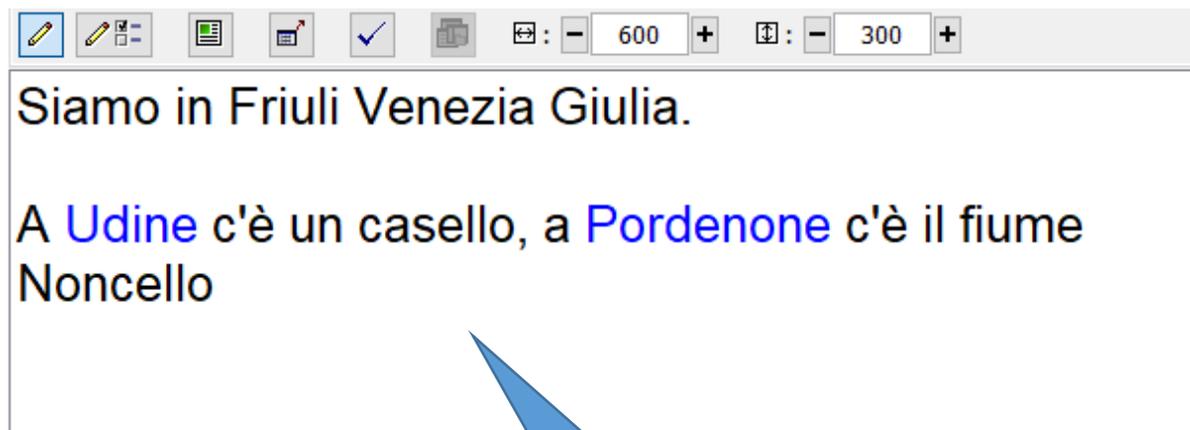


A Udine c'è la Loggia del Lionello,
a Trieste Piazza d'Italia

Questi due tasti risultano sempre inattivi



2) Riempi gli spazi → un testo stile «cloze»... si può riempire lo spazio scrivendo oppure scegliendo da un menù a tendina



Inserire il testo

Selezionare il testo da nascondere

Cliccare il pulsante con una matita





2) Riempi gli spazi → un testo stile «cloze»... si può riempire lo spazio scrivendo oppure scegliendo da un menù a tendina

Siamo in Friuli Venezia Giulia.

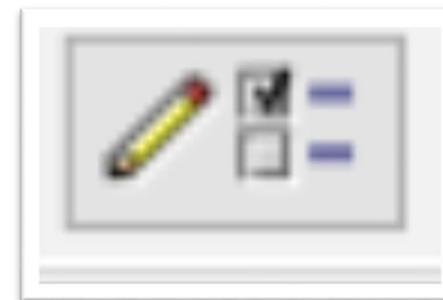
A _____ c'è un casello, a _____ c'è il fiume Noncello

- Udine
- Gorizia
- Pordenone
- Trieste

È possibile impostare nello stesso testo **entrambe le modalità di esecuzione**

Per le impostazioni della singola parola:

- Cliccare con il mouse in mezzo alla parola;
- Cliccare su questo pulsante





2) Riempi gli spazi → impostazioni della singola parola

Modalità: scrivi la parola

Testo nascosto

Risposte valide: Udine

Pop up: Niente pop up

Lunghezza max.: 5

Carattere di riempimento: **_**

Lunghezza iniziale: 5

Testo iniziale:

Mostra una lista di opzioni.

OK Annulla

Si può modificare il carattere di riempimento

La lunghezza massima è stata imposta in automatico (corrisponde alle lettere della parola «Udine»)

Siamo in Friuli Venezia Giulia.

A c'è un casello, a c'è il fiume Noncello

- Udine
- Gorizia
- Pordenone
- Trieste

Siamo in Friuli Venezia Giulia.

A ********* c'è un casello, a c'è il fiume Noncello





2) Riempi gli spazi → impostazioni della singola parola

Modalità: scrivi la parola

Testo nascosto

Risposte valide: Trieste
Gorizia
Udine

Pop up: Niente pop up

Lunghezza max.: 5

Carattere di riempimento: _

Lunghezza iniziale: 5

Testo iniziale:

Mostrare lista di opzioni:

Si possono impostare più risposte corrette... poiché la parola «Trieste» è formata da 7 lettere, bisognerà modificare l'impostazione

In effetti c'è un castello anche a Trieste e a Gorizia per cui più risposte devono risultare valide

Per aggiungere/rimuovere/modificare risposte utilizzare questi pulsanti

to nascosto

Risposte valide: Trieste
Gorizia
Udine





2) Riempi gli spazi → impostazioni della singola parola

Modalità: menù a tendina

Riempire entrambi i campi

Testo nascosto

Risposte valide: Pordenone

Pop up: Niente pop up

Lunghezza max.: 9

Carattere di riempimento: _

Lunghezza iniziale: 9

Testo iniziale:

Mostra una lista di opzioni:

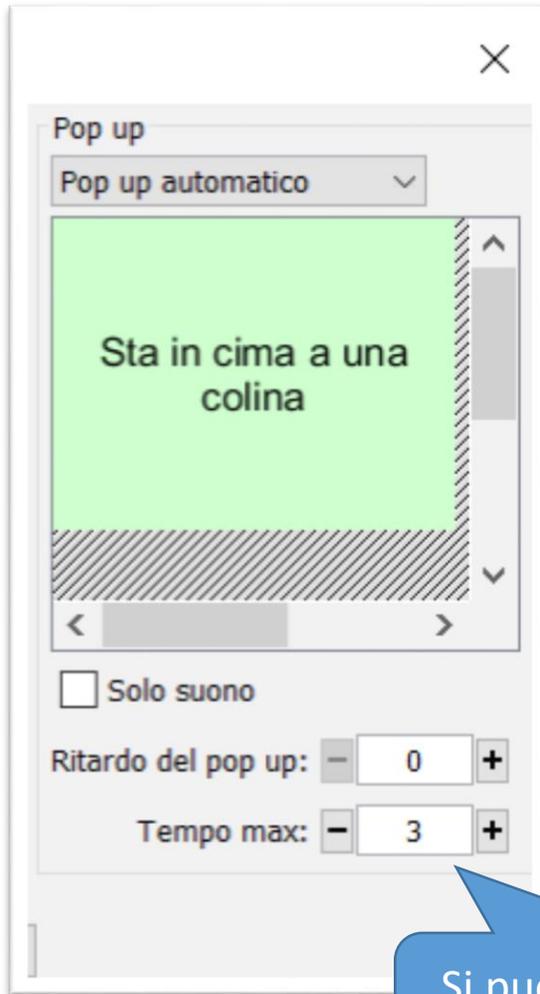
- Udine
- Gorizia
- Pordenone
- Trieste

OK Annulla



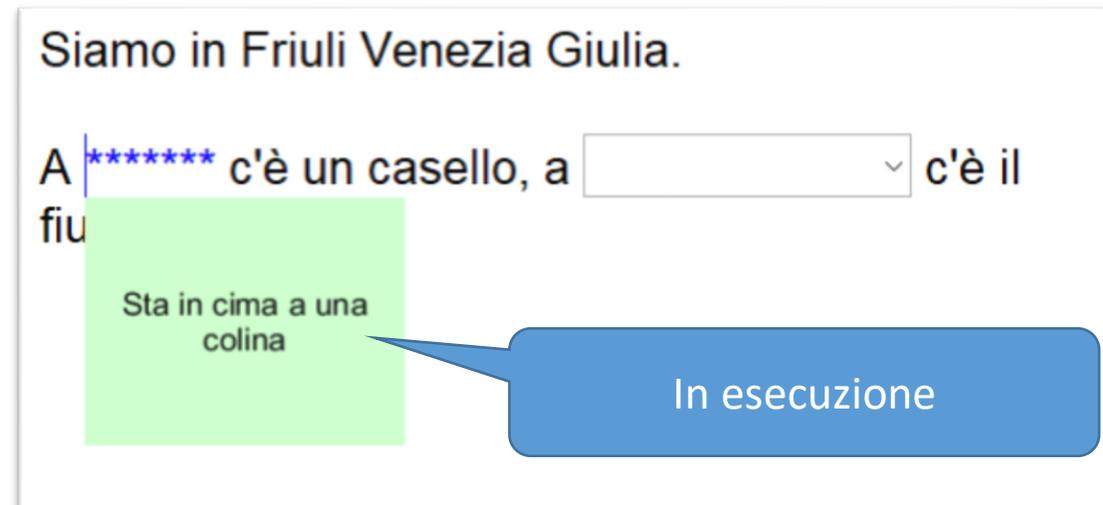
2) Riempi gli spazi → messaggio di pop-up

Messaggi di pop up



Si può impostare il tempo di durata del pop up

Vi sono 4 possibilità:
Niente pop up
Pop up automatico
Pop up in caso di errore
Pop up con F1





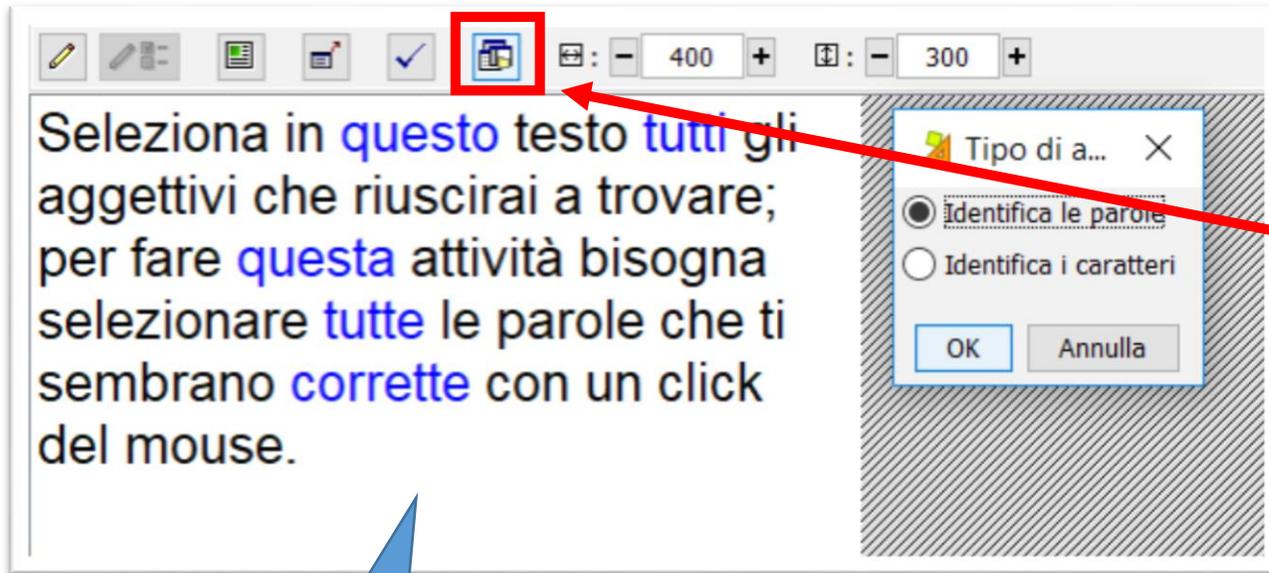
2) Riempi gli spazi



Questo pulsante risulta
sempre inattivo



3) Identifica gli elementi → in un testo si devono selezionare con un click parti del testo stesso (possono essere parole/stringhe di lettere oppure singole lettere)



Esercizio in
costruzione

Inserire il testo

Selezionare il testo «target»

Cliccare il pulsante con una matita

Cliccando invece su questa icona

Si può decidere se «identificare» **parole**
intere oppure **singole lettere**





3) Identifica gli elementi → in un testo si devono selezionare con un click parti del testo stesso (possono essere parole/stringhe di lettere oppure singole lettere)

Seleziona in **questo** testo tutti gli aggettivi che riuscirai a trovare; per fare questa attività bisogna selezionare tutte le parole che ti sembrano corrette con un click del mouse.

Controllo



Questo pulsante è sempre inattivo



4) Ordina gli elementi → un testo le cui parole vengono sparpagliate (all'interno dello stesso paragrafo oppure sparpagliate in tutto il testo); un testo in cui vengono sparpagliati i diversi paragrafi

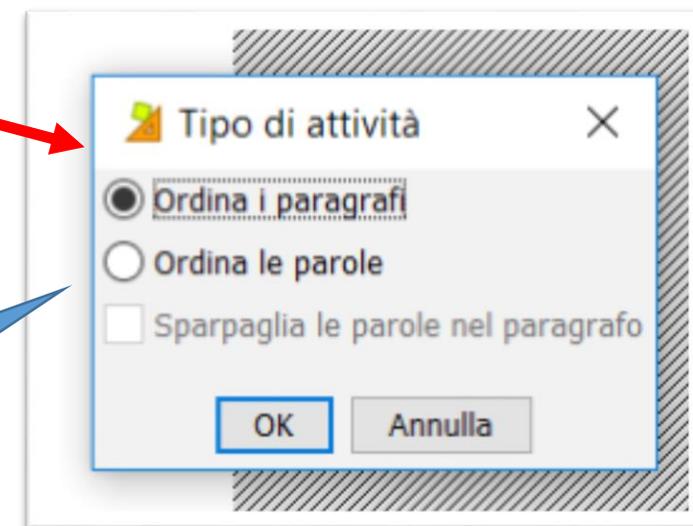
Metti in ordine i seguenti avvenimenti:
Assassinio dell'arciduca a Sarajevo
Patto segreto di Londra
Battaglia di Caporetto
Vittoria di Vittorio Veneto

Esercizio in
costruzione

Inserire il testo
Selezionare il testo «target»
Cliccare il pulsante con una matita



Attenzione



Questa scelta deve essere
effettuata prima della selezione
dei testi, altrimenti si deve
ricominciare da capo



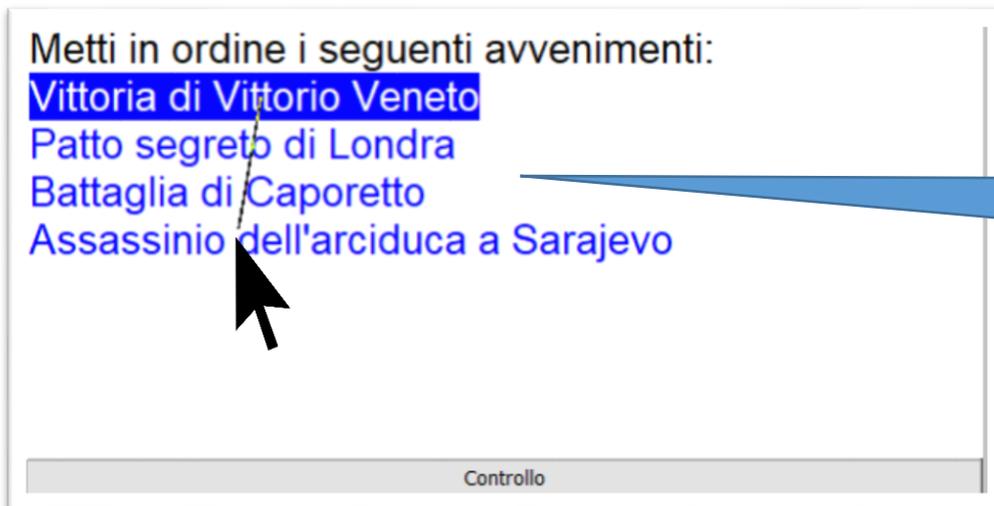


4) Ordina gli elementi → un testo le cui parole vengono sparpagliate (all'interno dello stesso paragrafo oppure sparpagliate in tutto il testo); un testo in cui vengono sparpagliati i diversi paragrafi



Esercizio in preparazione ultimato
la prima riga NON sarà «mescolata»

Tutte le altre invece sì!



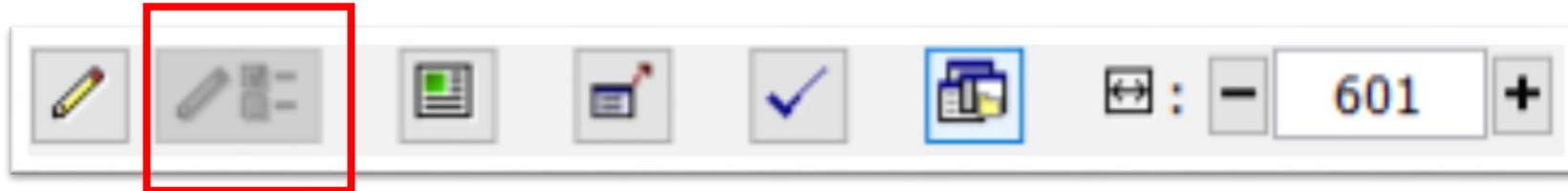
Esercizio in esecuzione

Si trascina con il mouse per spostare i paragrafi di posto





4) Ordina gli elementi → un testo le cui parole vengono sparpagiate (all'interno dello stesso paragrafo oppure sparpagiate in tutto il testo); un testo in cui vengono sparpagliati i diversi paragrafi



Questo pulsante non è mai attivo



4) Ordina gli elementi → un testo le cui parole vengono sparpagliate (all'interno dello stesso paragrafo oppure sparpagliate in tutto il testo); un testo in cui vengono sparpagliati i diversi paragrafi

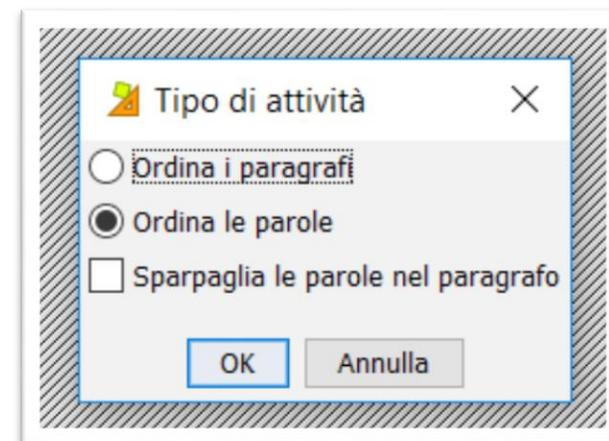
Udine si trova sul mare; Trieste è situata in pianura;
Tolmezzo è in zona montana.

Esercizio in esecuzione
Si è scelto di mescolare parole,
anziché paragrafi

Le parole possono essere sparpagliate
SOLO all'interno del **proprio paragrafo** di
appartenenza

oppure

Indifferentemente **in tutto il testo**





5) Scrivi la risposta → una tabella con dei testi/immagini/audio... selezionando una casella bisogna scrivere il testo che le corrisponde



Pur essendo una delle 5 attività testuali → questa attività è diversa per costruzione (molto più simile a tutte le altre attività)

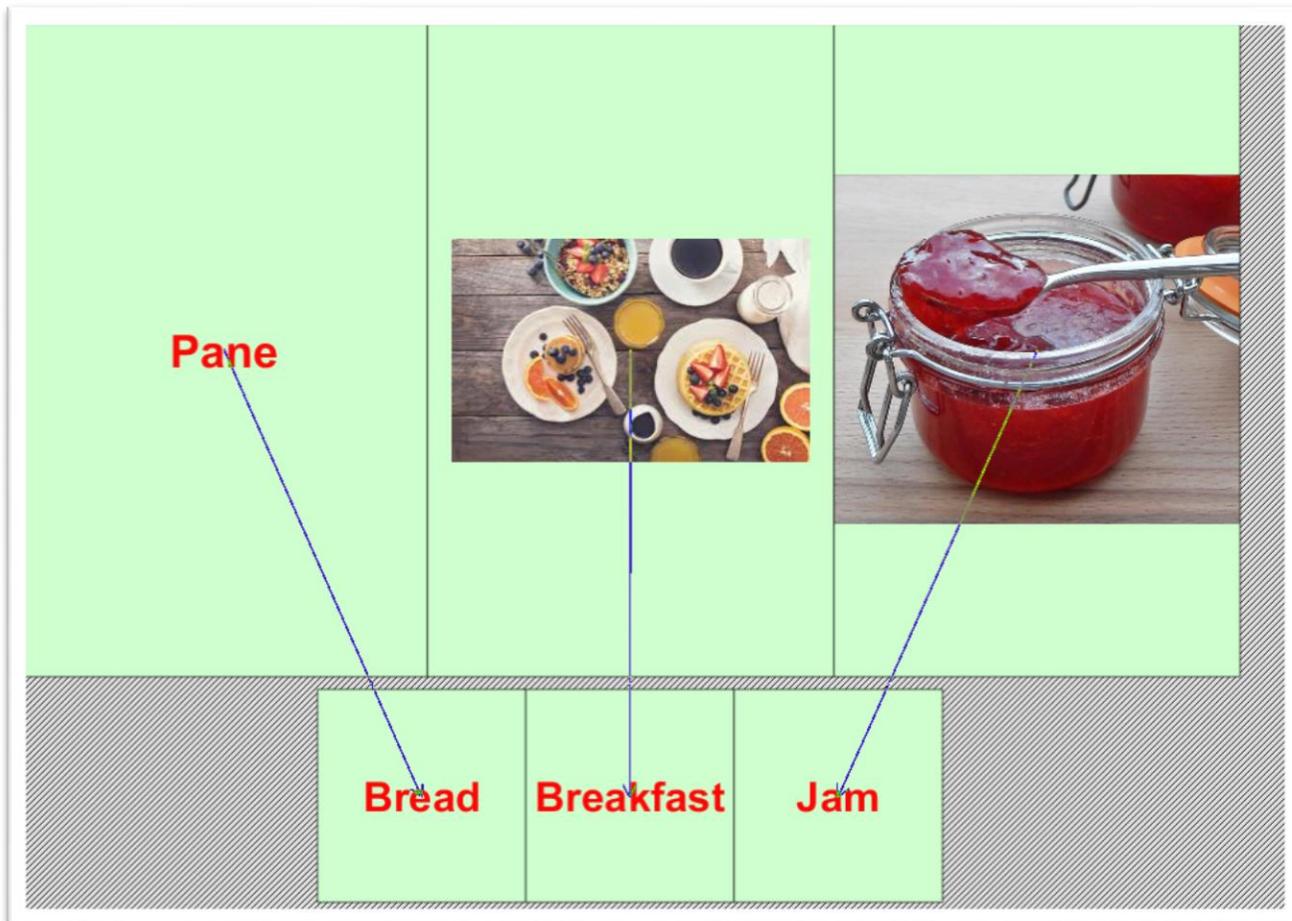
Si tratta di 2 tabelle a disposizione:

- In una tabella si mettono gli **elementi** che l'alunno **deve osservare/guardare**
- Nell'altra tabella si inseriscono **le risposte** che l'alunno dovrà dare per iscritto





5) Scrivi la risposta → una tabella con dei testi/immagini/audio... selezionando una casella
bisogna scrivere il testo che le corrisponde



- Si inseriscono gli elementi
- Si scrivono le risposte
- Si istituiscono le relazioni con il pulsante apposito





5) Scrivi la risposta → una tabella con dei testi/immagini/audio... selezionando una casella
bisogna scrivere il testo che le corrisponde

<p>Pane</p>		
<p>bread</p>		

Si devono **dare istruzioni chiare** su ciò che deve fare l'alunno → utilizzare

- Barra dei messaggi;
- Una schermata informativa che preceda l'esercizio

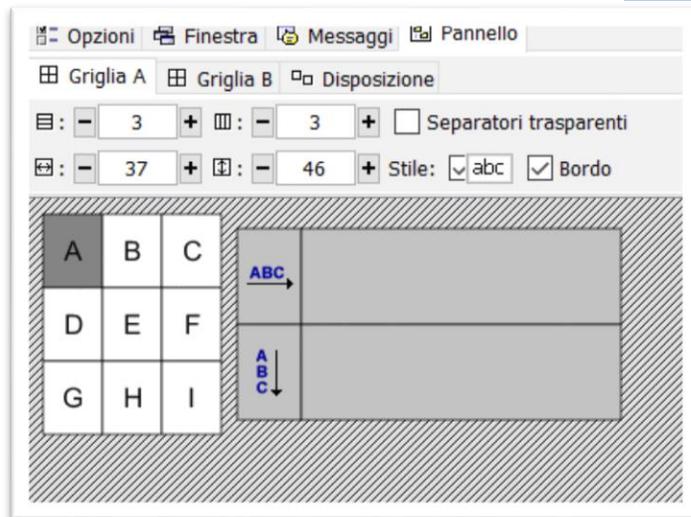
Esercizio in esecuzione... l'alunno ha scritto «bread»



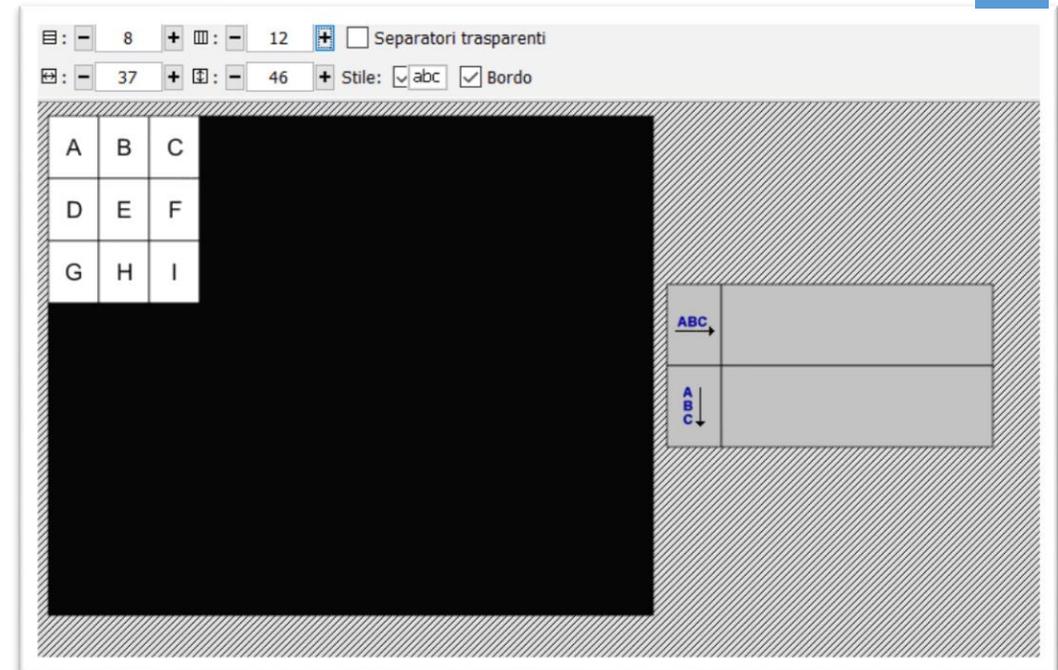


Il cruciverba **NON ha un generatore automatico della griglia** e degli incroci di parole → si consiglia di usare altro software e poi copiare lo schema (Hotpotatoes è una buona soluzione)

1

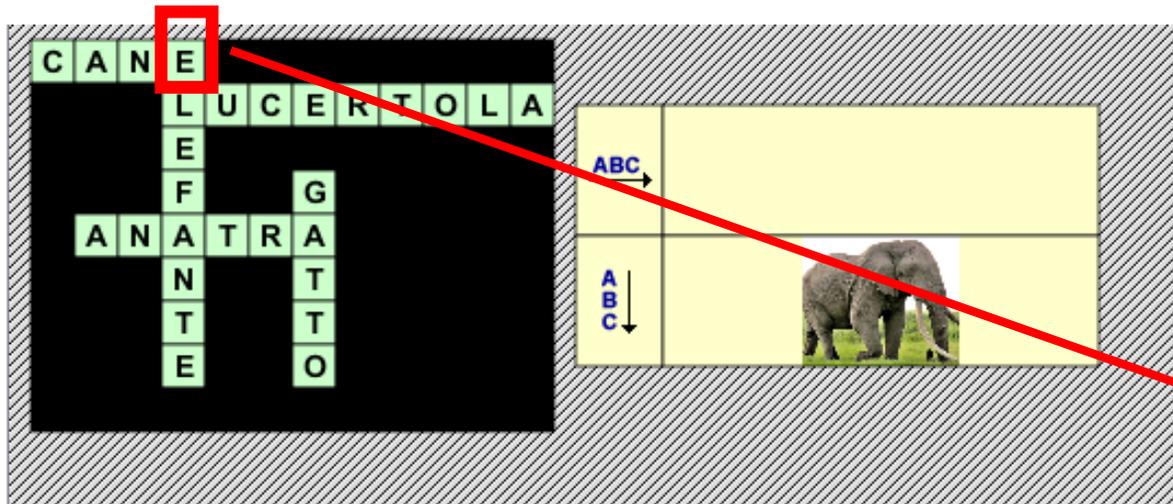


2



Scegliere il numero di righe e colonne...
Quindi cliccare sulle lettere (A-B-C etc.) e cancellarle





Inserire le parole nella griglia → griglia A

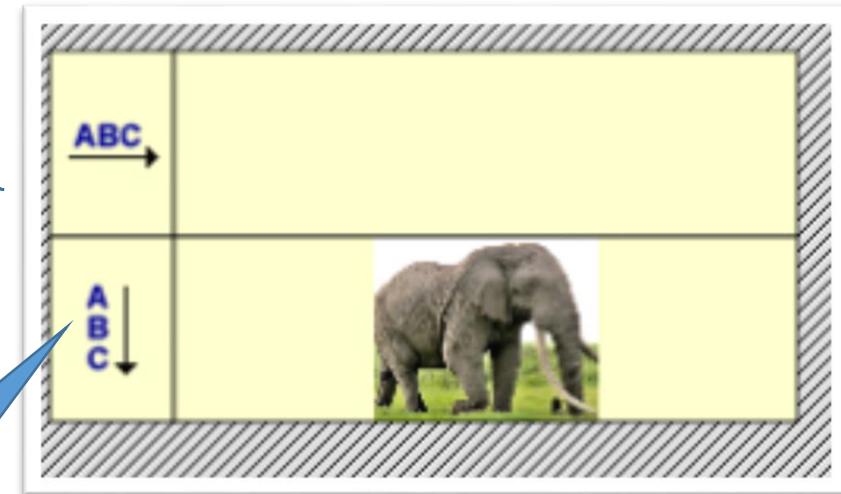
Cliccare sulla prima lettera che interessa e a destra inserire la definizione (griglia B)

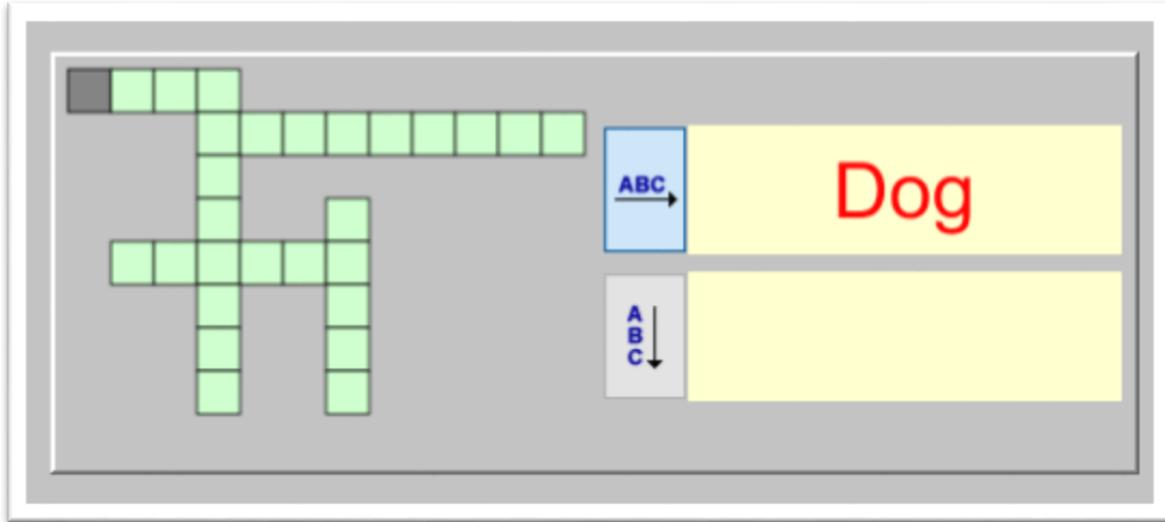
Nell'esempio → è stato cliccato su lettera «E» e poi inserita a destra la figura dell'elefante

orizzontale

Le definizioni possono essere indifferentemente → testo/ immagini/ audio/ un collegamento web

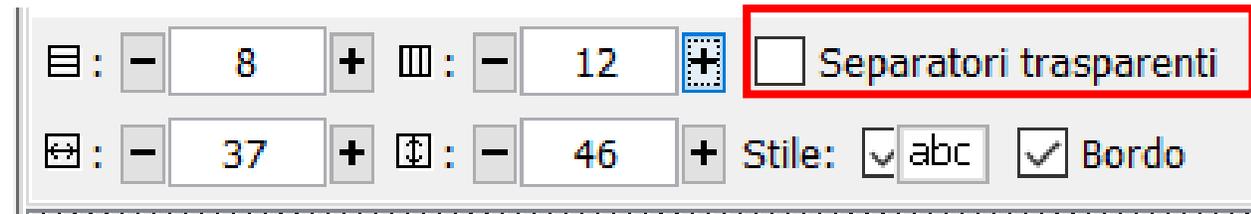
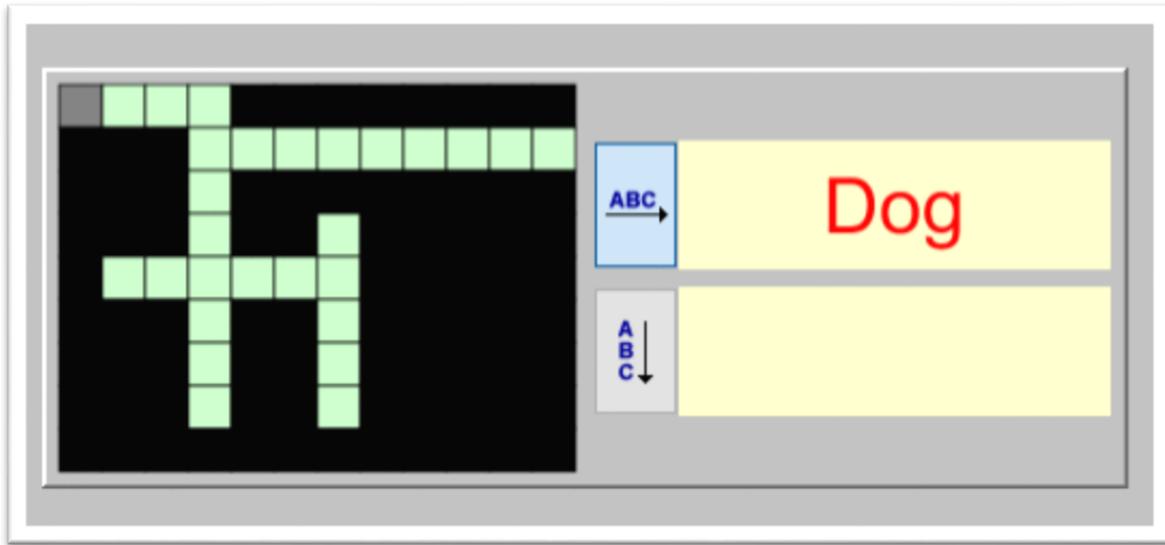
verticale





In alto «con separatori trasparenti»

In basso «senza separatori trasparenti»





Individuare parole nascoste in una griglia piena di lettere.

- Per indicare che una parola è stata trovata clicare sulla prima lettera, trascinare il cursore lungo la parola fino all'ultima lettera e cliccare nuovamente.
 - Le parole possono essere nascoste in qualunque direzione (orizzontale, verticale o diagonale, da destra o da sinistra, dall'alto o dal basso).
-
- Si stabiliscono quante righe e quante colonne della tabella, poi si inseriscono le parole manualmente (prima si cancellano le lettere già presenti)





Griglia A

Usa il pannello B

Parole nascoste:

☰: - 3 + ☳: - 3 +

☱: - 32 + ☴: - 38 + Stile: abc Bordo

A	B	C
D	E	F
G	H	I

1

Opzioni Finestra Messaggi Pannello

Griglia A

Usa il pannello B

Parole nascoste:

☰: - 7 + ☳: - 10 +

☱: - 32 + ☴: - 38 + Stile: abc Bordo

A	B	C	*	*	*	*	*	*	*
D	E	F	*	*	*	*	*	*	*
G	H	I	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

2





Opzioni Finestra Messaggi Pannello

Griglia A

Usa il pannello B

Parole nascoste:

10 11

32 38 Stile: abc Bordo

A	B	C	O	L	O	S	S	E	O	*
D	P	F	*	*	*	*	*	*	*	*
G	H	A	*	*	*	*	*	*	*	*
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A
*	*	*	*	T	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	O	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	N	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	E	*

Inserire manualmente le parole

3





Opzioni Finestra Messaggi Pannello

Griglia A

Usa il pannello B

Parole nascoste: COLOSSEO
PARTENONE

Stile: abc Bordo

A	B	C	O	L	O	S	S	E	O	*
D	P	F	*	*	*	*	*	*	*	*
G	H	A	*	*	*	*	*	*	*	*
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A
*	*	*	*	T	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	O	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	N	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	E	*

Aggiungi un nuovo elemento di testo

Nuovo testo: torredipisa

OK Annulla

4

Inserire manualmente le parole anche in questa area

Se non si inseriscono le parole in questa area...

In fase di soluzione basterà trovare una sola parola perché il gioco sia ultimato...

Può anche essere che questa impostazione vada bene → obiettivo facilitato





Usa il pannello B

Parole nascoste: **COLOSSEO**

PARTENONE
 TORREDIPISA

A	B	C	O	L	O	S	S	E	O	*
D	P	F	*	*	*	*	*	*	*	*
G	H	A	*	*	*	*	*	*	*	*
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A
*	*	*	*	T	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	O	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	N	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	E	*

Se si desidera → attivare pannello B

Inserire nelle celle alcuni contenuti (in questo caso sono foto) nello stesso ordine con cui compaiono le parole nel menù

Man mano che si troveranno le parole nella griglia → appariranno a fianco questi contenuti





A	B	C	O	L	O	S	S	E	O	L
D	P	F	H	I	U	N	V	W	J	G
G	H	A	F	I	T	L	E	T	V	Q
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A
Y	N	H	W	T	O	I	J	N	Y	A
M	G	Y	H	U	E	J	I	P	N	Y
X	R	A	M	I	M	N	Y	I	N	D
J	Y	J	V	U	S	U	O	H	L	X
P	Y	P	Q	J	A	I	U	N	H	U
W	G	D	N	S	C	V	A	T	E	B



In esecuzione

Se l'immagine, invece di inserirla in ogni cella, la si inserisce come **immagine di tabella** →

allora l'effetto sarà quella di **una immagine che si disvela piano piano**

Vedi slide successive





Rettangolare

Mescola

Immagine:

Stile: Bordo

P	B	C	O	L	O	S	S	E	O	*	*	*
D	A	F	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
G	H	R	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	T	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	E	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	N	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	O	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	E	*	*	*	*
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A	*	*





P	B	C	O	L	O	S	S	E	O	X	A	L
D	A	F	A	I	P	H	H	V	T	Y	F	O
G	H	R	B	X	Y	W	V	G	C	J	Y	H
E	A	B	T	Y	P	F	F	Z	L	O	C	Z
G	H	U	Z	E	N	U	S	Z	S	M	W	N
W	F	I	D	T	N	B	J	E	D	K	Z	V
R	U	P	H	N	P	O	G	U	Q	Q	A	H
O	P	G	L	U	S	J	N	H	M	T	L	H
R	J	K	V	E	L	G	V	E	O	W	J	G
T	O	R	R	E	D	I	P	I	S	A	B	I

