

# semplificazione testi disabilità medio-grave

**Didattica inclusiva: un caso**



**Glossario**



**Organizzatori anticipati**



**Approfondimenti**



**Testo a tre livelli**



**Bibliografia**





## Presentazione del caso

Alunno di **13 anni** con una **disabilità medio- grave** → **QI <55**

Frequenta la **classe 5<sup>a</sup> della scuola Primaria**.

Dal punto di vista fisico **dimostra più della sua età** e la sua presenza nella scuola Primaria stona ancor maggiormente.

Attualmente non segue il lavoro della classe e utilizza **un suo libro di lettura**  
(anche quando gli altri ragazzi fanno discipline diverse come Storia- Scienze etc.)  
→ **«Formichine lettrici»**

Ultimamente ha avuto **scatti di ira e rabbia** → ha fatto in mille pezzi il libro di lettura.

**Nella stessa classe** vi sono per motivi diversi **altri ragazzi con diagnosi di BES**

## Obiettivo

Portare l'alunno a svolgere una attività inclusiva con **facilitazione del materiale didattico** e quindi ad **abbandonare le attività differenziate** e di fatto segreganti



### A cosa servono

Mettere in atto processi consapevoli volti a...

Attivare l'attenzione

Attivare strategie di memoria

Effettuare previsioni

Recupero di conoscenze pregresse

Recupero di strategie idonee per il compito proposto

### Quali sono

Uno dei più potenti organizzatori anticipati può essere un **RACCONTO INTRODUTTIVO**.

La narrazione deve presentare l'argomento in modo non didascalico ma originale, non fornendo un numero elevato di informazioni ma piuttosto stabilendo solo un primo contatto, meglio se in qualche modo leggero e divertente, con l'argomento che verrà trattato. (Scataglini, 2014)

Le **finalità** sono quelle di **agganciare l'attenzione e la memoria** degli alunni.





## Organizzatori anticipati: testo narrativo

### Impara l'arte (romana)

Un altro po' di paglia, poi ancora pietre e cocci, argilla e malta. Finito di costruire il supporto, poi prepareremo l'intonaco.

Quante cose so fare, eh? D'altra parte questo è il mestiere dell'apprendista: imparare. E io, con il mio maestro, grande artista di mosaici, di cose ne ho imparate moltissime, anche se sono ancora un bambino. Nel periodo in cui vivo io, quello dell'Impero Romano, di grandi artisti ce ne sono tanti e le loro opere immortali le potete ammirare anche voi, sia a Roma che in molti altri posti.

Qualche esempio? Edifici grandissimi come gli anfiteatri e i circhi. Avete visto il Colosseo, dove ai miei tempi si sfidavano i gladiatori? E il Circo Massimo, dove si facevano le gare con i carri trainati dai cavalli? Ma non solo questi, anche ponti, acquedotti, tombe chiamate mausolei per personaggi molto importanti. E ancora archi, colonne, statue, pitture, affreschi, gioielli e chi più ne ha più ne metta. La Roma imperiale è una cosa fantastica, tutti ne sono convinti. Venite a vedere se non ci credete.

Torniamo a noi. Come dicevo, il mio maestro e io ci occupiamo di mosaici. Cosa sono i mosaici? Bene, procediamo per ordine...

Adesso stiamo realizzando un mosaico per il pavimento di una villa di un ricco signore. Per prima cosa bisogna costruire un supporto, mettendo insieme paglia, pietre, cocci e altri materiali. Poi si stende l'intonaco e ci si fanno dei segni e delle linee, come guide sulle quali inserire le tessere. Poi si





## Quali sono

Oltre al racconto introduttivo esistono **altri tipi di organizzatori**:

- Concetti chiave illustrati**
- Idea principale**
- Mappa cognitiva/mentale anticipatoria dei contenuti**

Concetti chiave di «L'Impero Romano»		
<b>Impero romano</b> 	<b>Ottaviano Augusto</b> 	<b>Splendore dell'Impero</b> 
<b>Cristianesimo</b> 	<b>Decadenza</b> 	<b>Barbari</b> 

## Concetti chiave illustrati

Per l'alunno con disabilità si può prendere uno solo di questi concetti e lavorare sulla semplificazione di testo relativa ad una sola parte dell'Unità Didattica







### Idea principale

[...] Sia **l'idea principale** che la **mappa anticipatoria** vengono proposte agli alunni, meglio se organizzati in gruppi cooperativi, ancor **prima della lettura delle informazioni contenute nei vari paragrafi** del capitolo da studiare.

È a questo punto che ciascuno dei gruppi fa un vero e proprio **inventario delle conoscenze pregresse sull'argomento e delle previsioni** rispetto a quanto si studierà, da condividere poi con gli altri gruppi.





# Organizzatori anticipati: mappa anticipatoria

## Mappa anticipatoria



Osserva con attenzione la mappa che ti viene presentata nella prossima pagina. Probabilmente alcune delle cose che ci sono scritte non sono per te del tutto nuove. Nello spazio qui sotto, prova a scrivere quello che già sai sull'argomento oppure quello che immagini ti verrà spiegato in questa Unità.

---

---

---

---

---

---

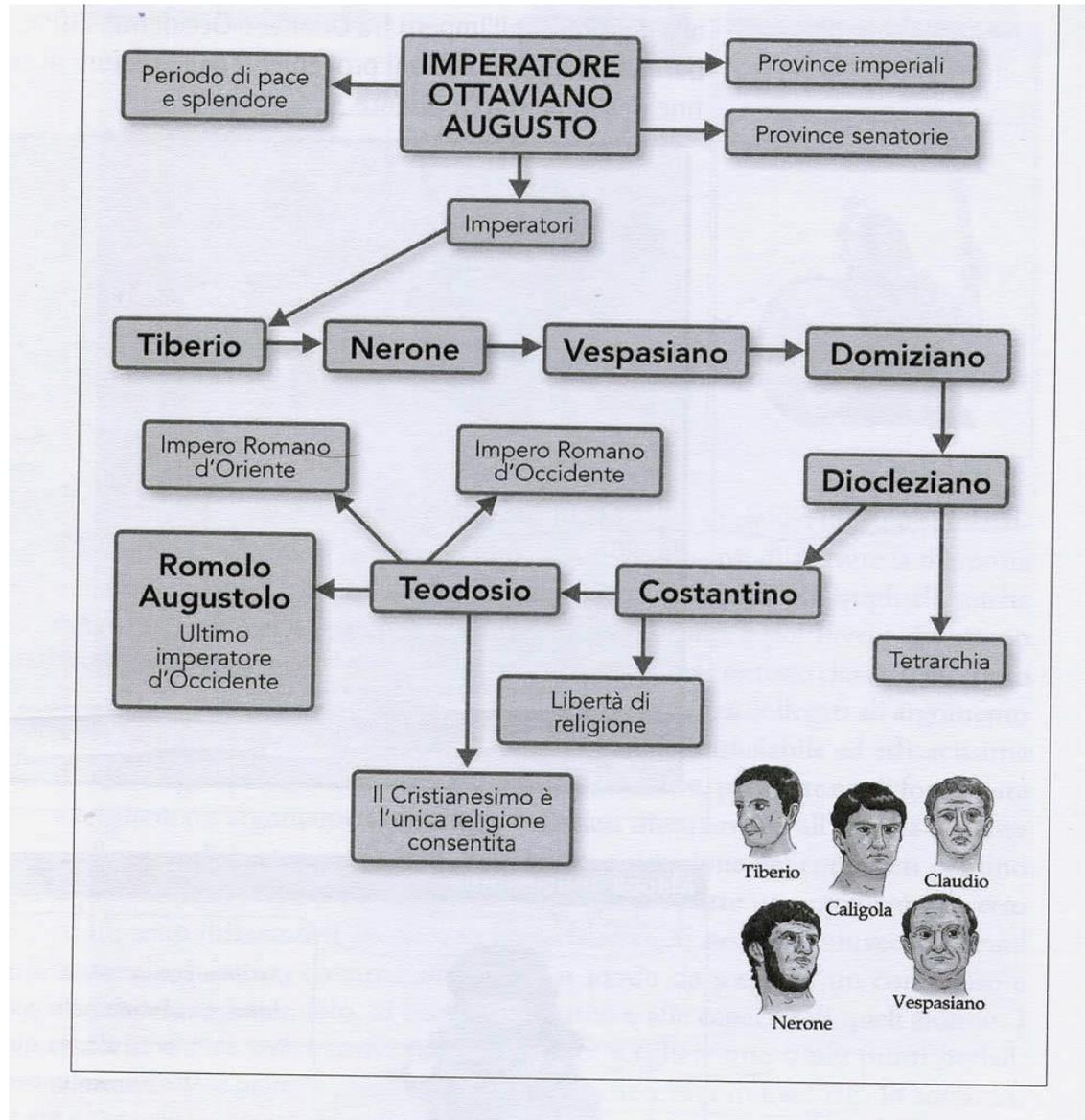
---

---

---

---







Per l'**eterogeneità** della classe si devono pensare **tre tipi di testo**:

- Testo completo
- Testo sintetico
- Testo base

**Si parte ovviamente dal realizzare il testo completo.**

Gli altri due testi devono essere realizzati seguendo le **regole base di ogni semplificazione testuale** → lessico di base- sintassi con poche subordinate- controllo del numero di parole e frasi- esplicitazione dei referenti- uso di indici testuali (evidenziazioni, sottolineature, etc.)





Testo completo	Testo sintetico	Testo base
<p>Grazie a questo lungo periodo di pace, molti soldati poterono iniziare a coltivare le terre, sviluppando l'agricoltura.</p> <p>In questi anni fu costruita una grande rete stradale, che collegava tra loro tutte le zone dell'Impero. I continui scambi tra queste terre favorirono lo sviluppo di nuove tecniche.</p> <p>Nacquero inoltre numerose botteghe, dove venivano fabbricati oggetti in ceramica, in vetro e in metallo, vestiti e tappeti. Questo sviluppo dell'artigianato favorì molto il commercio, che avveniva non solo via terra, ma anche lungo le rotte marittime.</p>	<p>Nel 27 a.C. Ottaviano fu nominato "imperator", cioè capo dell'esercito e pontefice massimo. Tutti i poteri del Senato e dei magistrati passarono nelle sue mani. Da questo momento in avanti Roma sarà considerata impero.</p>	<p>Nel 27 a. C. nacque l'Impero e Ottaviano diventò il solo governatore dello Stato romano.</p>
<p><b>Gulpease: 53</b></p>	<p><b>Gulpease: 63</b></p>	<p><b>Gulpease: 62</b></p>





## Tre tipi di testo: criteri di semplificazione

	Testo completo	Testo sintetico	Testo base
Contenuto	Tutte le informazioni	Tutte le informazioni ma in sintesi	Informazioni selezionate
Lunghezza		Abbreviato del 50%	Abbreviato del 75%
Formato	Frase di max 30 parole Paragrafi di max 3 a 5 frasi	Frase di max 20 parole Paragrafi di max 3 a 5 frasi	Frase di max 20 parole Paragrafi di max 4 frasi
Sintassi	-Utilizzo di tutte le subordinate	-Utilizzo solo di subordinate causali, temporali e finali	-Nessun uso di subordinate solo di coordinate
	-A volte soggetto sottointeso	-Soggetto esplicitato quasi sempre	-Soggetto esplicitato sempre ad inizio frase
	-Forme passive	-Forme passive limitate	-Forme passive eliminate
	-Forme negative	-Forme negative limitate	-Forme negative eliminate
	-Variatio e uso pleonastico di aggettivi e avverbi	-Variatio e uso pleonastico di aggettivi e avverbi in modo raro	-Variatio e uso pleonastico di aggettivi e avverbi eliminato
	-Uso di inferenze	-Uso di inferenze ridotte al minimo	-Uso di inferenze eliminate



## Tre tipi di testo: criteri di semplificazione



	Testo completo	Testo sintetico	Testo base
Lessico	80-90% delle parole che appartengono a Vocabolario di base Vocabolario ad alto uso Vocabolario ad alta disponibilità (De Mauro)	80-90% delle parole che appartengono a Vocabolario di base Vocabolario ad alto uso (De Mauro)	80-90% delle parole che appartengono a Vocabolario di base (De Mauro)
Grafica	Dimensioni Font 12 Max 64 caratteri per linea Sillabazione Giustificato Interlinea 1,5 Spaziatura espansa	Dimensioni Font 14 Max 54 caratteri per linea No sillabazione Allineamento a sinistra Interlinea 1,5 Spaziatura espansa	Dimensioni Font 20 Max 40 caratteri per linea No sillabazione Allineamento a sinistra Interlinea 1,5 Spaziatura espansa





**Oltre all'utilizzo più intuitivo** dei tre tipi di testo, da fornire agli alunni a seconda delle loro abilità sia di comprensione che nel metodo di studio...

Vi è un **altro utilizzo** che segue invece la logica del compito da eseguire:

- Testo completo → comprensione
- Testo sintetico → elaborare una sintesi
- Testo base → sostenere una interrogazione (appunti da poter consultare)





Un aspetto interessante, che spiega l'utilità per tutta la classe di una **didattica inclusiva**, è quello legato alla realizzazione di un LABORATORIO TESTI...

**Tutti gli alunni a gruppi sono impegnati a realizzare:**

**Approfondimenti**

**Semplificazioni**

**Rielaborazioni**

Uno di questi lavori può essere la realizzazione di un GLOSSARIO sul testo affrontato e studiato in classe





## GLOSSARIO

ACQUEDOTTO

Insieme di costruzioni che servono a raccogliere e a distribuire l'acqua

APOSTOLI

Fedeli più vicini al messaggio di Cristo

ARCO DI TRIONFO

Monumento che serviva per celebrare le vittorie degli imperatori e dell'esercito romano

BASILICA

Luogo di culto cristiano

CATACOMBE

Gallerie sotterranee dove i primi cristiani pregavano e seppellivano i loro morti

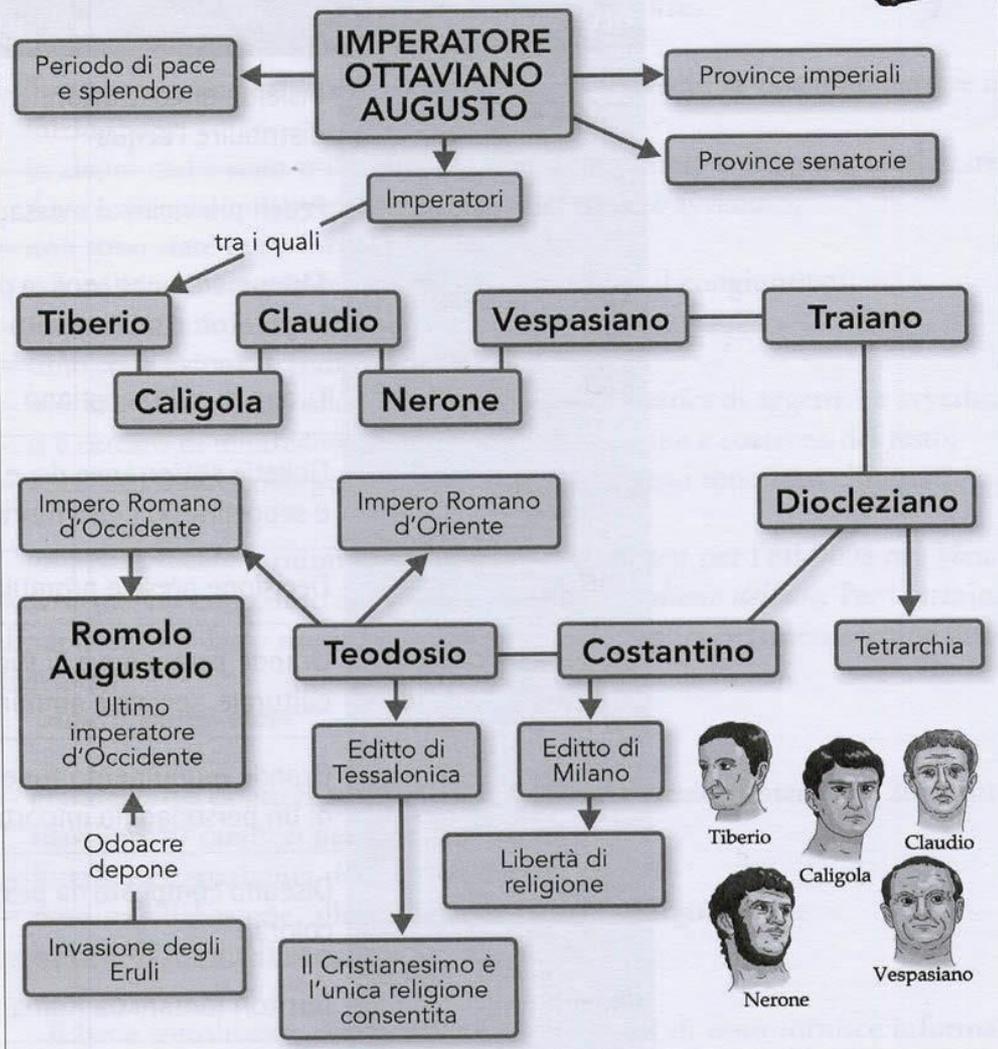
EDITTO

Decisione presa e promulgata da un'autorità





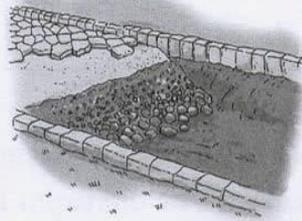
## Mappa espansa



[...] «Un altro prezioso strumento per imparare, che è possibile fornire agli alunni, è la **Mappa espansa**, che prende spunto da quella anticipatoria fornita a inizio lezione completandola con tutte le informazioni rilevanti del capitolo, organizzate secondo uno schema logico».  
(Scatagliani, 2014)





L'Impero romano		
1	IL PRIMO IMPERATORE DI ROMA FU <hr/>	
2	A ROMA VENNERO COSTRUITE MOLTE <hr/>	
3	VENNERO REALIZZATI MOLTI <hr/>	

## Laboratorio di produzione materiali inclusivi

Realizzazione per l'alunno con disabilità di una **scheda da completare**, che contenga alcuni concetti chiave e le immagini relative.

Tale materiale può essere costruito dagli alunni della classe, suddivisi in gruppi.

Anche il gruppo di Matteo (alunno disabile) può dedicarsi alla costruzione di un «tassello» del lavoro.





## APPROFONDIMENTO

## I giochi dei gladiatori

Gli antichi Romani si divertivano in modo diverso da noi. Alcuni degli spettacoli più diffusi erano i giochi dei **gladiatori**. In queste gare i guerrieri combattevano tra di loro o contro animali feroci. Al contrario di quello che



Gli storici pensano che i primi **giochi gladiatori** avvennero nel 264 a.C. Inizialmente i gladiatori erano schiavi catturati in terre conquistate, ma ben presto gareggiarono nell'arena anche criminali condannati a morte e addirittura

**Laboratorio di produzione materiali inclusivi**

[...] «Negli stessi gruppi cooperativi può essere costruito anche materiale di approfondimento, ricercando altre informazioni riferite a uno o più concetti chiave del contenuto disciplinare».  
(Scataglini, 2014)





Scataglini C., *L'inclusione non è un'altra storia*, in «Difficoltà di Apprendimento e Didattica inclusiva», vol. 1, n. 3, febbraio 2014, pp.337-353, Erickson

Scataglini C., Giustini A. (2003), *Storia facile- Unità didattiche semplificate per la scuola primaria e secondaria di primo grado*, Erickson